MANUALE UTENTE - *INSTRUCTION MANUAL*

Base microfonica – Microphone Stand

BM100 / BM100A

I

Grazie per averci accordato la Vostra fiducia scegliendo un prodotto PROEL, sinonimo di professionalità, accuratezza ed elevata qualità.

Descrizione

Base microfonica professionale da tavolo (**BM100A** versione preamplificata), capsula a condensatore ad elevata sensibilità, stelo flessibile, interruttore on/off. Ottimale per tutte le installazioni PA, diffusione d'annunci. Alimentazione mediante adattatore separato.

*Prodotto conforme alla normativa **CE***

Precauzioni

Per evitare il rischio di shock elettrico non aprire il prodotto.
Per prevenire rischi di incendio o di scosse elettriche non esporre questo apparecchio ad acqua ed umidità

CE

- Prima di procedere con l'installazione, leggere attentamente le istruzioni contenute nel presente manuale e conservarlo per una consultazione successiva.
- Attenzione: l'installazione errata potrebbe danneggiare irrimediabilmente l'apparecchiatura.
- L'uso del dispositivo al di fuori delle specifiche tecniche potrebbe causare una diminuzione delle prestazioni.
- In presenza di bambini, controllare che il prodotto non rappresenti un pericolo.
- Posizionare il prodotto al riparo dagli agenti atmosferici e a distanza di sicurezza dall'acqua e da luoghi ad alto grado di umidità.
- Non avvicinare il prodotto a fonti di calore (radiatori, fari, etc.).
- Evitare che qualsiasi sostanza liquida penetri all'interno del prodotto.
- Evitare di riparare il dispositivo. Per qualsiasi tipo di intervento, rivolgersi al personale qualificato.

Installazione

1. Facendo attenzione al verso, inserire il connettore del gooseneck sul connettore XLR presente sulla superficie della base microfonica
2. Collegare la base microfonica ad un'unità (mixer, amplificatore, ecc.) utilizzando il cavo in dotazione. Se l'ingresso microfonico dell'unità è dotato d'alimentazione phantom, accertarsi del suo disinserimento mediante il selettore phantom solitamente posto sul retro della stessa.
   N.B. Prima di collegare il microfono spegnere e portare a zero il volume dell'unità.
3. Alimentare la base microfonica tramite l'alimentatore in dotazione
4. Accendere prima il microfono quindi l'unità e regolarne il volume sul livello desiderato.
5. Al fine di ottenere una riproduzione sonora ottimale tenere la bocca ad una distanza compresa tra i 5 e i 30 cm dalla capsula microfonica.
6. Installazione scheda accessoria DIN-DON (**BMGONG**):
   Come da **fig.1** rimuovere la copertura inferiore svitando le 4 viti di fissaggio ed inserire la scheda nell'apposito connettore **A** come illustrato, bloccare poi meccanicamente la scheda con l'apposito dado di serraggio.
   Il segnale di preavviso, attivato tramite la pressione del tasto può essere regolato tramite il controllo di volume **B.**

I

fig.1

Connessioni ed utilizzo

- **BM100**

Con riferimento alla **fig.2** è possibile utilizzare la base collegandola ad un ingresso microfonico bilanciato di un amplificatore anche provvisto di funzione priorità VOX (duking), in questo caso i due cavetti terminati con capicorda possono non essere utilizzati. Qualora sia disponibile sull'amplificatore un contatto di priorità per la funzione voce/musica su morsettiera, si dovrà necessariamente collegare, a questa, i due cavetti. All'attivazione del tasto frontale, il led spia si accende e si attivano contemporaneamente la funzione di priorità (chiusura del contatto tramite i 2 terminali) ed il segnale di preavviso (DIN DON opzionale) permettendo il successivo invio del messaggio.

Nota: *non è possibile collegare in parallelo più basi microfoniche.*

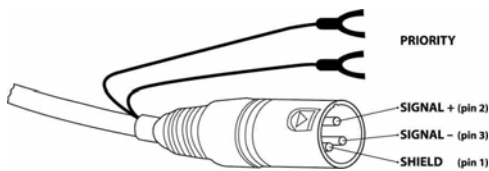
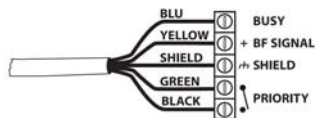



fig.2

- **BM100A**

Facendo riferimento alla **fig.3** collegare i 5 cavetti terminali della base, all'apposita morsettiera dell'amplificatore di potenza.
Premendo il tasto frontale si attiva la funzione di priorità (chiusura del contatto priorità) e si invia il tono DIN DON di preavviso (DIN DON opzionale) permettendo il successivo invio del messaggio.

fig.3

I

Se due o più basi BM100A sono collegate in parallelo fra loro l’apposito led di occupato si illuminerà all’attivazione di una di esse.

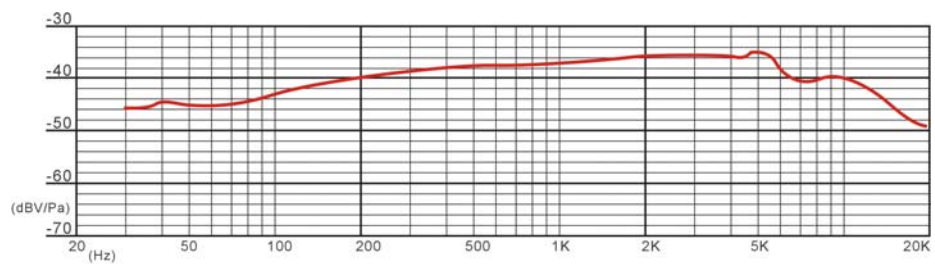
Sul retro della base microfonica sono presenti due fori per la regolazione mediante cacciavite del Tono e del Livello del segnale audio in uscita, **fig.4**.

Raccomandazioni

- Se il microfono viene portato vicino all’altoparlante, o la sua capsula è indirizzata verso l’altoparlante si può generare un innesco (effetto Larsen). Evitare di posizionare il microfono ad una distanza troppo ravvicinata dal diffusore e di rivolgerlo in direzione di esso; se, nonostante queste precauzioni, il fenomeno persiste abbassare il volume del diffusore.
- È importante mantenere pulita la spugna antivento, particelle estranee su di essa possono alterare la risposta in frequenza. Lavare periodicamente la spugna antivento usando acqua calda insaponata, risciacquarla con acqua pulita, lasciandola poi asciugare prima di riposizionarla sul microfono
- A causa dell’elevata sensibilità della capsula microfonica non far cadere il microfono e non colpirlo energeticamente, potrebbe danneggiarsi.
- Per mantenere inalterata la sensibilità e la qualità del suono riprodotto evitare di esporre il microfono all'umidità ed alle temperature estreme.

Specifiche tecniche

Modello	**BM100**	**BM100A**
Diagramma polare	Cardioide	Cardioide
Sensibilità	4mV/Pa	4mV/Pa
Livello d’uscita	bilanciato - 3mV/600 ohm	sbilanciato - 1,5V/1Kohm
Risposta in frequenza (-3dB)	150 - 12KHz	150 - 12KHz
Lunghezza Goosenek (mm)	300	300
Dimensioni HxLxP (mm)	50 x 120 x 130	50 x 120 x 130
Peso	0,7Kg	

Risposta in frequenza

La Proel SpA persegue una politica di costante ricerca e sviluppo, di conseguenza si riserva il diritto di apportare miglioramenti ai prodotti esistenti, senza preavviso e in qualunque momento.

Thank you for choosing a Proel product, and for your confidence towards our brand, synonymous with professionalism, high quality and reliability.

Description

Professional microphone stand (BM100A pre-amplified version) high sensitivity condenser microphone capsule, flexible stem, ON/OFF switch, and on/off switch*. Perfect for all PA applications, microphone announcements. Powered by a separate adapter.

*This product complies with **CE** directives.*

Precautions

Per evitare il rischio di shock elettrico non aprire il prodotto.
Per prevenire rischi di incendio o di scosse elettriche non esporre questo apparecchio ad acqua ed umidità

- Before installing this unit please carefully read these instructions, and keep this owner's manual for future reference.
- WARNING: improper installation could irreparably damage the unit.
- Be careful that unit operation may not cause damage to people.
- Place the unit in a location protected from weather and far from water and moisture.
- Don't place this unit close to heat sources (radiators, spotlights, amplifiers etc.)
- Avoid any liquid entering inside the unit No user-serviceable parts inside. Refer servicing to an authorized maintenance centre only

Installation

1. insert gooseneck connector to XLR plug present on microphone stand surface
2.connect the microphone stand to the present apparatus (mixer, amplifier ..ect)
using the cable included in the supply. If the unit microphone input is phantom powered, switch off through the phantom supply selector rear set usually .
N.B before connecting the microphone switch off and reduce to zero the unit volume level.
3.feed the microphone stand thanks the power supply unit included in the supply
4.switch on firstly the microphone and adjust the volume level as required
5.to have an optimal sound reproduction, keep you mouth at a distance of 5 to 30 cm from the microphone capsule.
6.chime tone circuit installation (**BMGONG)**
As in **fig.1** remove the bottom cover –unscrew 4 presents screws , insert the circuit in the appropriate connector **A** as per the illustration, block mechanically the circuit matrix with the fixing nut
The pre-advice volume signal, activated through the push button, can be set thanks to the volume control **B**

UK

fig.1

Connections and operating mode

• **BM100**

With reference to figure 2 it is possible to connect the stand to an amplifier microphone balanced input with VOX priority function (duking). In this case it is not necessary to use the two small cables. If in the amplifier unit there is a priority contact with voice and music function screw terminal , the cables connection is necessary. Pressing the front pushbutton, the indicator led is ON status and contemporaneously the priority function (contact closed through 2 terminals) and the pre-advice signal DIN DON optional are activated and the stand allows next microphone message sending

Nota: It is possible to connect in parallel the stands

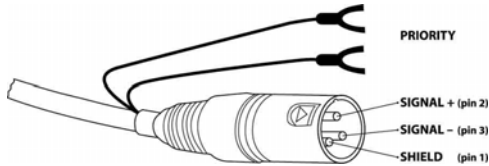



fig.2

• **BM100A**

With reference to figure 3 connect the 3 stand terminal cables to the power unit screw terminal.

Pressing front pushbutton the priority function is activated (priority contact closing) and the pre-advise chime tone (optional) allows next microphone message sending.

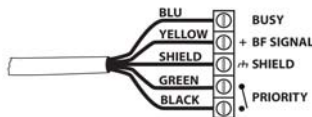



fig.3

If two or more BM100A are connected in parallel, the led indicator is ON status when one of these BM100A stands is activated.

On rear panel microphone stand two holes for tone and output signal audio level control are present (thanks to screwdriver)

fig.4

Operating suggestions

- If the microphone is placed too close to speaker or its capsule is oriented towards a speaker, it could generate feedback (Larsen effect). Avoid placing the microphone too close to the speaker, and avoid orienting its capsule toward the speaker. IF, despite these practises, you hear feedback, please lower speaker volume.
- It's important to keep the anti-pop foam clean; foreign particles on the foam could modify frequency response. Periodically wash the anti-pop foam using warm water with mild soap, rinse the foam with clean water, then let the foam dry thoroughly before placing it again on the microphone.
- Due to the microphone's very high sensitivity, be careful the microphone isn't dropped and avoid shock, as it could be damaged.
- In order to maintain sensitivity and performance, avoid exposing the microphone to moisture or high temperatures.

Model	**BM100**	**BM100A**
Polar pattern	cardioid	cardioid
Sensitivity	4mV/Pa	4mV/Pa
Output level	Balanced-3mV/600 ohm	Unbalanced 1,5V/1Kohm
Frequency response (-3dB)	150 - 12KHz	150 - 12KHz
Gooseneck lengtht (mm)	300	300
dim HxLxP(mm)	50 x 120 x 130	50 x 120 x 130
Weight Kg	0,7Kg	

Operating suggestions

- If the microphone is placed too close to speaker or its capsule is oriented towards a speaker, it could generate feedback (Larsen effect). Avoid placing the microphone too close to the speaker, and avoid orienting its capsule toward the speaker. IF, despite these practises, you hear feedback, please lower speaker volume.
- It's important to keep the anti-pop foam clean; foreign particles on the foam could modify frequency response. Periodically wash the anti-pop foam using warm water with mild soap, rinse the foam with clean water, then let the foam dry thoroughly before placing it again on the microphone.
- Due to the microphone's very high sensitivity, be careful the microphone isn't dropped and avoid shock, as it could be damaged.
- In order to maintain sensitivity and performance, avoid exposing the microphone to moisture or high temperatures.

Risposta in frequenza